


Einstieg in die Porträtmalerei

Abendkurs

Kurszeit 18h-21h

Kursgebühr 49 € + 5€ Material

Aktuelle Termine auf www.inamalt.de



„Modelle sollten sich bemühen, dem Porträt ähnlich zu sehen.“ (Salvador Dali)

Kursleitung: Bettina Casabianca

Kursbeschreibung:

Als Michelangelo gefragt wurde, wie es ihm gelungen sei, einen so wunderbaren Marmorlöwen darzustellen, hat er gesagt: "Ich habe alles weggelassen, was nicht Löwe war. "

Man muss auf den Punkt kommen, alles weglassen was überflüssig ist und trotzdem die Fantasie des Betrachters beflügeln. Das Portrait ist sicher das schwierigste Thema für den Künstler und trotzdem können ihm die wenigsten Künstler widerstehen. Ihr Maßstab ist die Ähnlichkeit mit dem Modell. Das bedeutet nicht nur die anatomische Beherrschung des Kopfes, sondern auch das Erfassen des Charakters, der Persönlichkeit oder der Stimmung des Modells.

In diesem Kurs werden wir ohne Modell nach einer eigenen Vorlage zeichnen. Das kann ein Familienmitglied, ein Selbstporträt, ein Lieblings"mensch" etc. sein. Es werden die Grundlagen eines Porträts, also Aufbau und Proportionen des Gesichts u. seiner Formen erklärt und geübt.

Um ein gutes Portrait zu zeichnen oder zu malen, muss man den Aufbau des menschlichen Kopfes betrachten. Schließlich zählt nicht nur die Ähnlichkeit zur Vorlage, sondern auch die Lebendigkeit der Zeichnung!

Wir werden hauptsächlich mit versch. Stiften auf Papier arbeiten.

Mitzubringen sind 2-3 Porträtvorlagen (DinA5 oder besser DinA4, Neugier, Geduld u. etwas zu trinken.

WICHTIGER HINWEIS: Das Atelier ist ein schützender, ruhiger Raum, ein Ort der Beständigkeit, in dem wir die Freiheit unseres kreativen Erschaffens erfahren und dem, was uns augenblicklich berührt und bewegt, im Bild Gestalt geben können.